

Джеморил Изгнанник



поскольку оно служит моим целям. Но Леди всего лишь охраняет фитиль, и одним дуновением может погасить слишком яркое пламя. Мои пальцы разминают воск этой свечи; мои пальцы снова придают ему форму. Глаза Леди не могут уловить и сохранить огня, кроме как зажженного мною.

Вы, разумеется, мне не верите. Я ясно вижу это в ваших мыслях, ибо мне дана такая власть. А, впрочем, зачем? Вы ведь полагаетесь на иллюзию – или заблуждение – о свободе воли. Впрочем, для мультивселенной это не имеет значения. Что бы вы не построили – я разрушу, что бы вы не разрушили – я восстановлю. Иногда между вашим деянием и моим может пройти время, иногда более длительное, чем то в течение которого вы могли бы осознать связь между вашим деянием и моим. Но я приношу Равновесие всему, порядку и хаосу, добру и злу; если одна из сил усиливается, следует усилить и дуальную. Я истинный страж нейтральности. Я аргенах. Я (filmany).

Если вы задумаетесь над правдивостью моих мыслей, вы посчитаете меня лжецом, глупцом или просто перебравшим крепкого эля здесь, в Колесе Фортуны. Но ни тот, ни другой. Я наблюдатель, заинтересованный в соблюдении равновесия, между бедными и богатыми, которые рискуют своим благосостоянием, делая его зависимым от поворота колеса – разве слепой шанс – не величайший уравниватель?

Позвольте мне поделиться с вами своим настоящим именем – только для того, чтобы услышать эти чарующие звуки снова: Джеморил – известный некоторым как Изгнанник – нелепое прозвище, совершенно неверно употребляемое, поскольку я нахожусь в этом городе исключительно по моему желанию.

Внемлите мне: записи обо мне на Основном Материальном Плате говорят сами за себя. Я уравновешивал силы добра и зла в мире, именуемом Оерт (Oerth) создав, а замет практически уничтожив – храм, посвященный элементарному злу (неужели это моя вина, что повелитель Бездны выжил и уничтожив все вокруг?). На травянистых просторах Атаса (Athas) я рассказывал хафлингу Раджаату (Rajaat) о путях магии, так, чтобы он мог восстановить мир для своих отверженных сородичей (Мог ли я предвидеть возмущение сил, которые практически разрушили планету?). На Ториле я объединял враждующие королевства Фаеруна против общего врага. (И неужели то будет омрачено тем, что я якобы подсказал кагану способ действий, облегчивший его варварской орде разорительный рейд по континенту?)

Как обычно, аурумахи (aurumachs) обратили внимание на мои достижения. Они потребовали, чтобы я вернулся на Внешние земли, на Шпиль, откуда я потом был отправлен в этот Город Дверей со специальным поручением. Есть такое выражение, которое вы, возможно, правильно интерпретируете; кригштанц (kraigstanz), или туземная, непрекращающаяся борьба фракций за обладание сердцем души Сигила. К этим действиям фракций я добавляю усиливающее или подавляющее воздействие, в их играх друг против друга, пока они окончательно не погрязнут в этом.

Таким образом, я контролирую весь город, исключительно в результате моих манипуляций, это нечистоплотное отребье добирается до вершин власти и скатывается вниз; я изобретаю магические предметы для одной фракции и блокирующие его средства для другой; я прячу убийцу от закона или позволяю поймать его. Действительно, во власти Леди наказать оскорбившего ее, но в моих силах сделать оскорбителя незаметным, или оскорбление не состоявшимся для нее. Таким образом, Леди в такой же степени мой инструмент, как немые дабусы – ее.

Леди – всего лишь одна из моих кукол. Есть еще одна – шакалоголовый демон, известная как Шемешка Мародер. Я могу тянуть и направлять ее, как тряпичную куклу, хотя она может ошибочно полагать меня своим наемником. Она знает меня как скользкую личность, тифлинга по имени Колкук (Colcook), щеголеватого и льстивого типа, чье единственное задание состоит в том, чтобы стоять рядом и держать зеркало, когда ей вздумается полюбоваться на себя. В конце концов, разве вы сами не были в плену этой иллюзии пока я не сбросил пелену с ваших глаз?

Эта демонесса относится ко мне с некоторым уважением и часто поручает мне тайные поручения; мои великолепные способности – неизвестные ей – позволяют мне преуспеть там, где иные потерпят поражение. Вы только представьте себе: шпион, который может превращаться

Не Леди Боли поддерживает мир в Сигиле, а я. Вы, без сомнения поклянетесь, что это леди Боли обеспечивает симметрию Сигила, что ее власть – или просто угроза ее применения – удерживает этих амбициозных негодяев с Праймов от того, чтобы собрать армию и захватить Клетку; я поддерживаю это заблуждение,

- Его? Он рассказывает одну и ту же дикую байку любому, кто купит ему выпивку..

Алхимик в Колесе Фортуны про Джеморила.



в любое существо, который может исчезнуть из одного места и появиться в другом, который может ходить по улицам, не замеченный никем, который может изменить реальность внушением и иллюзией.

Знаете ли вы меня? Можете ли вы описать меня? Думаю, нет; - я – это одно из тысячи существ. Я могу стать одной из нитей в переплетении стражей и шпионов Ремешки, но это именно я использую ее секреты для поддержания равновесия этого города. Тот, кто дергает за нити власти, даже если сами властители об этом не подозревают. Ирония ситуации никогда не перестает забавлять меня; я управляю Шемешкой, как и многими другими, но позволяю ей думать, будто это она управляет мною.

Конфликт демонов на Войне Крови – также одно из моих развлечений. Истина в том, что я бесконечно поддерживаю равновесие одной стороны относительно другой. Я «содействую» асуру Кою, когда он вооружает баатезу и танар'ри. Он надеется, что две стороны, в конечном счете, уничтожат друг друга, и не удивляется тому, если видит, что успех близок. А следовало бы. Поскольку он не имеет к этому никакого отношения.

Во время моих успешных экспедиций на Прайм, я выучился одной игре – называемой шахматы – она далека от игр тех новичков, которые каждую ночь собираются тут, в Колесе Фортуны – и напоминает манипуляции властью имущих с подчиненными им силами. Сравнение кажется мне достаточно точным. Итак – ход за вами. Поскольку последний ход всегда за мной.

Краткая характеристика

Джеморил Изгнанник

(планар, мужчина аргенах, КХ 9, нейтральный)

АС -1; MV 15; КХ 9; THACO 11 (8 с метательным кинжалом, 6 с мечом, 5 с киндалом); #АТ 2 (лучи) или 1 (кинжал или короткий меч); Урон 1d4+10 (кинжал, сила или 2d4+3 (метательный кинжал) или 1d6+9 (короткий меч, сила); SA – лучи, заклинания, бонус силы; SD – +3 к атаке оружием; иммунности; наложение рук; MR – 55%; Размер – средний (рост – 7 футов); ML – защитник(16), Инт – гений (18); опыт – 16.000.

Источник: PS MCII

Примечания: SA – защищается серебристыми лучами света, бьющими из его рук; наносит 1d20 урона каждому из противников и может сражаться и наносить урон в энергетической форме; 19 сила дает +3 к атаке и +7 к урону в ближнем бою.

SD – получает половину урона от кислоты, газа и яда, не получает урона от электричества, может *накладывать руки* (раз в день) аналогично заклинанию *лечение* (лечит максимум 36 урона).

Личность: высокомерный и снисходительный.

Специальное снаряжение: кинжал метания +3, короткий меч скорости +2.

Врожденные магические способности (1 в раунд, если не сказано иное): *улучшенные иллюзии*, конус холода (9d4 +9 урона - 3 раза в день), *продолжительный свет* или *тьма*, *определение магии*, *определение невидимости*, *dismissal*; ESP; *полет*, *ворота* (раз в день, 75% на успех – 1d4 ферумахов (60%) или 1 аргенах (40%)); *geas* (1 в неделю); *галлюциногенная территория*, *удержание монстра*, *невидимость*, *узнать мировоззрение* (всегда активно), *знание легенд* (1 в день), *массовое очарование*, *зеркальный образ*, *изменить себя*, *призматический спрей* (1 в день), *замедление*, *густой туман*, *внушение*, *безошибочное перемещение*, *стена огня*.

Местоположение: где угодно в Сигиле (с кем угодно), но часто находится при Шемешке Мародере в Колесе Фортуны (как ее телохранитель Колкук).

Отыгрыш: Как Колкук, Джеморил напыщенный, надменный, хитрый и злой, постоянно отпускающий язвительные замечания; пытается манипулировать остальными, но иногда его мотивы более очевидны, чем он полагает.

Бой: Относится к большинству существ с презрением и считает их не стоящими траты своего времени. Если вынудят – предпочитает использовать распространенные заклинания, стараясь не выдать свою истинную форму и не показать реальные возможности.