

Сирили

Кайда: Вы часто появляетесь на публике, но очень редко говорите один на один о ваших планах. Почему же вы согласились на это интервью для Мимира (Mimir)?

Сирили: У вас хватило догадливости выбрать меня. Это уже многого обещающе.

К.: Говорят, что вы хотите избавить Сигил от праймов, создать новую фракцию – антипраймовую фракцию – названную Планаристами.

С.: И это вас интересует. Вы больше не можете переносить перенаселение, толпы в нашем замечательном городе. Вы больше не можете допустить, чтобы паразитирующие праймы отбирали работу, снаряжение, пищу, которая должна принадлежать планарам. Вы не можете больше смотреть сквозь пальцы на то, как эти (Clueless – букв. не имеющие ключей) нахлебники засоряют нашу землю и используют не по назначению порталы нашей доброй Леди.

К.: Чего вы надеетесь добиться, привлекая внимание к антипраймовым лозунгам?

С.: Наш город становится сущим адом. С каждым днем все больше и больше праймов, тащатся сюда с собственных грубых внешних планов. Мы должны остановить этот поток, прежде, чем он затопит всех нас.

К.: А своих собственных политических амбиций у вас нет?

С.: Предполагаю, что если бы мы получили большую поддержку в Чертоге Говорящих (Hall of Speakers), это было бы не так уж плохо. Я уже выступаю там от случая к случаю, так же, как и на трибунах более популярного Трианима (Trianum) и просто на улицах. Я пользуюсь всеми случаями, чтобы провозгласить мой призыв к очищению. Конечно, мне часто приходится противостоять другим, которые продвигают менее важные идеи. Но Хэрис Хэтчерс (Harys Hatcheris) помогает мне устроить все наилучшим образом.

К.: Но на самом-то деле вам не нужна его помощь, не так ли? Как у оратора, у вас есть особый метод владения вниманием толпы, убеждения их, очарования их вашим голосом, вроде того, как это делает Черная Мэриан (Black Marian).

С.: Благодарю вас. Да, мой голос лиричен и величествен – по праву рождения, как эладрина.

К.: Говоря о котором, вы похоже, часто щеголяете вашим Арборейским наследием. Не один раз вы превращались в столп огня или огненный шар во время особенно пламенных моментов ваших речей. Вашим слушателям это нравится. Вы думаете, это придает убедительности вашим словам?

С.: Иногда я просто не могу контролировать свои безупречные манеры. Но не ошибитесь – это мое послание движет людьми, а не моя грация.

К.: И чей же вы посланник?

С.: Я говорю от имени Планаристов. У меня есть редкая способность видеть истинную суть отбросов. Я несу факел, чтобы осветить путь другим; они не могут увидеть **это**, хотя оно повсюду вокруг них. Они не могут видеть, что **это** не имеет никакого значения, никакой ценности. Этот глупый титан Задара (Zadara) выделяет наши деньги для **этого** изо дня в день. **Это** должно прекратить загрязнять наш город. Они должны прекратить приносить это в Сигил. Праймы артисты ничем не лучше прислужников (drathers) из Абисса.

К.: Это уже второй раз, когда вы целенаправленно очерняете культуру праймов-материальников. Похоже, что вы это тщательно обдумали и взвесили. Это служит топливом для вашего движения?

Праймам уже принадлежит целый план, должны ли они отобрать и наш город тоже?

Сирили



С.: Я откровенна, когда высказываюсь против любого прайма, с которым я сталкиваюсь. И я готова нанять любого планара, который поможет мне в моем деле по освобождению города от тисков (Clueless – букв. не имеющие ключей). И, конечно же сюда входит получение мною признания в Чертоге Говорящих.

К.: Но откуда такая ненависть к праймам? Разве не случается такого, что фирре (firre) эладрины окутывают себя и навещают Первичные планы, чтобы помочь смертным, которые создают наиболее прекрасные произведения искусства? Разве вы не преследуете те же цели?

С.: Это была моя прихоть, каприз, жизни назад. Но, в отличие от многих эладринов, я слишком хорошо разглядела их бесплодность, тот сочащийся яд, который они называют культурой. Нужна ли добрым жителям Сигила еще причина, чтобы ограбить наш прекрасный город от праймов?

К.: Я бы на это наделась. Фракцию образовать не так просто.

С.: Пожалуйста, давайте не будем упускать из виду проникновение в наш славный город тех, кто приходит лишь за тем, чтобы –

К.: Вероятно, вы слишком много времени уделяете тому, чтобы занять свое место в Чертоге Говорящих, чтобы размышлять о скульптуре и движении кисти праймов-материальников. Вероятно асур Кой (Кое) слишком занят проталкиванием вас к власти, чтобы вы помогли ему продать оружие друзьям, которые сражаются на Войне Крови.

С.: Мои последователи не одобрили бы, если бы услышали ту грубую ложь, которую изрыгают ваши уста. Вероятно, вы не так многообещающи, как я думала. Может быть, в вас течет кровь праймов?

К.: Похоже, ваш покров спадает.

С.: Это интервью окончено.

Краткая характеристика.

Сирили

(Планар, жен., эладрин (фирре) / HD 7+10 / CN)

АС -3, MV 15, FL 36 (A); хиты – 44; THACO 13; атаки – 2; Урон – 3d6/ 3d6 (огненная форма); SA заклинания – Gaze (Взгляд) , Song (Песня), Fiery Form (Огненная форма); Иммунитет к магическому урону; Специфическая слабость – холодное железо. MR 40%. Размер – средний (рост - 6 футов). ML (мораль) – элита (14), Интеллект – гений (18), Опыт – 14 000.

Источник: PS MCLL.

Примечания: SA - в дополнение к врожденным магическим способностям, обладает заклинаниями, как жрец 9 уровня (см. «Заклинания» ниже): Пламенный взгляд ослепляет существ на 2d10 раундов и наносит 1d10 урона (спасбросок – парализация, чтобы избежать урона; Песня действует как заклинания Сон, Очарование, Внушение или Удержание на любое существо в пределах 50 футов (спас – против заклинаний); может превратиться в столп огня или огненный шар - атакует дважды в раунд 3d6 урона за атаку, нанося 1d6 урона всем существам в радиусе 10 футов (спас – против заклинания).

SD – Иммунитет к холоду, электричеству, Магическим стрелам, и оружию слабее, чем +2; половинный урон от огня, газов и яда.

Специфическая слабость - полный урон от немагического оружия или холодного железа.

Личность: деятельная, самодовольная, уверенная.

Специальное снаряжение: нет.

Заклинания: (4\4\3\2) Мастер может дать Сирили любые жреческие заклинания с 1 по 5 уровень, однако следует обратить внимание, что она предпочитает утонченную, производящую впечатление магию. Среди ее излюбленных заклинаний: Команда, Enthrall, Защитный символ, Загадка и Отражающая поверхность.

Магические способности: (1в раунд, по желанию, пока не использована): Улучшенная Иллюзия, Управление обычным огнем, Изменить Себя, Продолжительный свет, Лечение легких ран, Понимание языков, Определение зла, Увидеть невидимость, Сверхъестественное восприятие, Огненный шар (10d6 урона), Улучшенная невидимость, Phantasmal Force, Превратить себя, Призматические брызги (1 в день), Защита от зла (в радиусе 10 футов всегда активна) и Стена огня.

Местоположение: выступает в Трианиме, в Чертоге Говорящих, или любых других публичных местах Сигила.

Отыгрыш: Сирили пытается вести себя сдержанно, спокойно, самодостаточно, но ее легко выводят из себя праймы или те, кто не оказывает ей достаточного уважения. Она очень уверена в ценности своих воззрений.

Бой: Если ее атакуют на людях, 3d4 последователя, воины и воры 3 уровня, приходят ей на помощь. Сирили презирает физический бой, но очень быстра на применение своего огненного взгляда, сонной песни или стены огня, если требуется. Но она не примет свою огненную форму, пока опасность не будет действительно велика.

См. также: Черная Мэриан, Хэрис Хэтчис , Кой , Кайда и Трипикус (Tripicus).